

Orientaciones Didácticas Generales y Sugerencias de Evaluación – Inglés – Primer grado

Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizajes	Ejes Articuladores	Orientaciones Didácticas	Sugerencias de Evaluación
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	<p style="text-align: center;">Tríptico [Características del Lenguaje]</p> <p>Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, <u>para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas</u> reconocidas en México y el mundo.</p>	Interculturalidad crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y practicar saludos y despedidas en inglés. - Identificar y nombrar países y nacionalidades. - Identificar que lenguas se hablan en diferentes partes del mundo. - Leer sobre el origen y gramática de alguna(s) lengua(s) e identificar sus características principales. - Analizar la influencia de alguna(s) lengua(s) en el mundo. - Reconocer obras literarias reconocidas a nivel mundial. 	<p>Cartel multilingüe.</p> <p>Mapa de lenguas.</p> <p>Línea del tiempo.</p> <p>Listado de obras literarias.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	<p style="text-align: center;">Poster [Aspectos de la cultura: Lenguaje, Comida, Vestimenta, Arte, Religión y Tradiciones]</p> <p>Recupera información para <u>llevar a cabo presentaciones</u> en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa.</p>	Artes y experiencias estéticas	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar y describir las características de tarjetas postales de países de habla inglesa. - Leer información de ciertos países de habla inglesa e identificar sus aspectos culturales. - Proponer títulos para descripciones. - Formular y responder preguntas para profundizar en el tema. - Componer enunciados para describir aspectos culturales. - Intercambiar opiniones. 	<p>Enunciados que describan aspectos culturales.</p> <p>Mapa mental.</p> <p>Listado de opiniones.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad .	<p style="text-align: center;">Cómic [Rituales, ceremonias y festivales del mundo]</p> <p><u>Elabora un cómic o manga</u> en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.</p>	Artes y experiencias estéticas Interculturalidad crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Enlistar manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas de diversas partes del mundo. - Comparar aspectos culturales de otros países con la suya propia. - Intercambiar apreciaciones sobre la interculturalidad. - Definir los personajes, la trama y el argumento de la historia. - Definir el entorno en el que se desarrolla la historia. - Definir los diálogos de los personajes. 	<p>Esquema de la historia.</p> <p>Bocetos.</p> <p>Instrumento: Ficha de auto y coevaluación</p>
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas .	<p style="text-align: center;">Cartel [Conservación de las lenguas]</p> <p><u>Recupera textos informativos y científicos</u> en inglés, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas, y las <u>difunde</u>.</p>	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer información sobre la situación actual de las lenguas y analizar por qué es importante su preservación. - Leer ensayos que hablen sobre iniciativas y proyectos que buscan preservar las lenguas en peligro de extinción y discutir sus alcances y limitaciones. - Identificar amenazas que enfrentan algunas lenguas en el mundo. - Componer enunciados que apoyen la preservación y conservación de las lenguas. - Proponer ideas y soluciones creativas para fomentar el aprendizaje y conservación de las lenguas. - Intercambiar opiniones. 	<p>Listado de lenguas en peligro de extinción.</p> <p>Fichas con información investigada.</p> <p>Paráfrasis.</p> <p>Lista de argumentos.</p> <p>Instrumento: Notas anecdóticas</p>

<p>5. El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p>	<p>Informe [Soluciones a problemas comunitarios] <u>Investiga</u> en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e <u>informa</u> de manera oral o escrita sus <u>hallazgos</u>.</p>	<p>Pensamiento crítico Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enlistar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. - Compartir experiencias y expresar opiniones sobre la importancia de abordar dichos problemas. - Clasificar problemas por categorías y determinar cuáles son los más importantes. - Identificar causas y consecuencias. - Describir propuestas de solución. 	<p>Mapa conceptual. Diagramas de flujo. Diagrama de causa y efecto. Tabla comparativa. Lista de preguntas y respuestas para solicitar y ofrecer información. Instrumento: Rúbrica</p>
<p>6. Elementos y recursos estéticos del inglés.</p>	<p>Memorama [Glosario de términos usados en cuentos] Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir recursos estéticos utilizados en la literatura. - Identificar y analizar el uso de metáforas en cuentos clásicos. - Identificar y analizar el uso de símil (comparación) en cuentos clásicos. - Identificar y analizar el uso de hipérbole en cuentos clásicos. - Identificar y analizar el uso de onomatopeya en cuentos clásicos. 	<p>Listado de recursos estéticos. Mapa conceptual. Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.</p>	<p>Reseña [Bellas artes] <u>Realiza una lectura crítica y emite su opinión</u> en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.</p>	<p>Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y definir las bellas artes. - Explorar literatura de habla inglesa y clasificarla por género. - Analizar contenido de canciones en inglés. - Enlistar lugares emblemáticos de la cultura inglesa. - Intercambiar opiniones. 	<p>Mapa conceptual. Fichas con información investigada. Paráfrasis. Lista de argumentos. Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>8. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.</p>	<p>Podcast [Fabulas] <u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. - Leer fabulas y destacar los puntos claves. - Identificar las partes de la trama. - Escribir el guion del podcast que incluya introducción, segmentos, música y cierre del podcast. - Grabar, editar y añadir efectos de sonido al podcast. - Publicar el podcast. 	<p>Listado de fabulas y sus moralejas. Guion del podcast. Instrumento: Rúbrica</p>
<p>9. La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Emocionario [Canciones] Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela</u>.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar vocabulario que describan sensaciones y emociones. - Identificar género musical. - Analizar letra de la canción y contexto. - Identificar similitudes y diferencias entre canciones del mismo género. - Enlistar emociones y sentimientos que evoquen al escuchar las canciones. 	<p>Listado de canciones seleccionadas. Gráfico con emociones provocadas. Instrumento: Notas anecdóticas</p>

<p>10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</p>	<p>Entrevista y Narración [Sucesos] <u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer el motivo de la entrevista. - Formular preguntas adecuadas. - Inferir el sentido general de los relatos. - Seleccionar los hechos más relevantes y sus detalles. - Describir el lugar de los hechos. - Clasificar expresiones para transmitir emociones. - Narrar la historia en orden cronológico, detallando sucesos y acciones de los personajes. - Añadir recursos literarios a la narración. 	<p>Lista de preguntas. Listado de sucesos significativos. Línea del tiempo. Instrumento: Rúbrica</p>
<p>11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</p>	<p>Poster [Rechazo a la violencia] Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. <u>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia</u>, mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Igualdad de género Pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer lecturas alusivas e inferir información implícita. - Establecer relaciones entre el texto e imágenes. - Emplear sinónimos para expresar el mismo concepto. - Ordenar y vincular ideas. - Redactar ideas principales. - Ofrecer y recibir retroalimentación. 	<p>Lista de argumentos. Notas. Recursos gráficos. Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p>	<p>Conversación [Vida saludable] Recupera en lengua inglesa <u>mensajes que promuevan una vida saludable</u> y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar medios de comunicación masiva para transmitir mensajes de vida saludable. - Analizar el contenido de mensajes que promueven una vida saludable. - Discutir mensajes que sean relevantes para su vida diaria. - Redactar mensajes que promuevan una vida saludable. - Proporcionar retroalimentación constructiva. 	<p>Listado de mensajes que promuevan la vida saludable. Guion de la conversación. Instrumento: Escala para valorar actuación</p>
<p>13. El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p>	<p>Tertulia [Mensajes a favor de la inclusión] <u>Investiga</u> en diversas fuentes en inglés sobre <u>las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista</u>.</p>	<p>Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar la importancia de la inclusión en la sociedad y la necesidad de promoverla. - Crear lenguaje más inclusivo con pronombres no binarios. - Crear mensajes a favor de la inclusión. - Identificar ejemplos de lenguaje inclusivo en la vida real y compartir experiencias. - Intercambiar perspectivas sobre el uso del lenguaje. 	<p>Listado de vocabulario clave relacionado con la inclusión. Fichas con información investigada. Lista de argumentos. Instrumento: Notas anecdóticas</p>
<p>14. El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Biografía [Artistas con discapacidad] <u>Elabora semblanzas</u> en inglés sobre <u>personas en condición de discapacidad</u>, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concientizar sobre la importancia del lenguaje inclusivo en la construcción de una sociedad incluyente. - Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas en inglés a favor de la inclusión. - Enlistar personas por destacadas contribuciones al arte y la cultura y resumir aspectos destacados de su vida. 	<p>Fichas con información investigada. Recopilación de biografías. Instrumento: Rúbrica</p>