

Orientaciones Didácticas Generales y Sugerencias de Evaluación – Inglés – Primer grado

Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizajes	Ejes Articuladores	Orientaciones Didácticas	Sugerencias de Evaluación
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	<p style="text-align: center;">Folleto/Tríptico [Diversidad lingüística]</p> <p>Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, <u>para nombrar y recuperar</u> datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y practicar saludos y despedidas en inglés. - Identificar y nombrar países, sus capitales y nacionalidades. - Identificar que lenguas se hablan en diferentes partes del mundo. - Reconocer el origen de alguna(s) lengua(s) e identificar sus características principales. - Reconocer y practicar la pronunciación de alguna(s) lengua(s). - Analizar la influencia de alguna(s) lengua(s) en el mundo. - Reconocer obras literarias reconocidas a nivel mundial. 	<p>Listado de saludos y despedidas.</p> <p>Tabla de países.</p> <p>Mapa de lenguas.</p> <p>Cartel multilingüe.</p> <p>Línea del tiempo.</p> <p>Listado de obras literarias.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	<p style="text-align: center;">Poster [Aspectos de la cultura: Lenguaje, Comida, Vestimenta, Arte, Religión y Tradiciones]</p> <p>Recupera información para <u>llevar a cabo presentaciones</u> en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer países de habla inglesa. - Reforzar el vocabulario relacionado con geografía, monumentos y lenguaje descriptivo. - Definir el concepto de cultura. - Introducir e identificar varios aspectos de la cultura (música, comida, vestimenta, arte, religión, etc.). - Identificar hábitos culturales en países de habla inglesa. - Describir hábitos culturales en festividades. - Describir comidas típicas de países de habla inglesa utilizando adjetivos. - Comparar aspectos culturales entre países de habla inglesa. - Dar opiniones sobre prácticas culturales en países de habla inglesa. 	<p>Mapa con países de habla inglesa.</p> <p>Tabla con países y aspectos culturales.</p> <p>Lista de opiniones.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad .	<p style="text-align: center;">Cómic [Rituales, ceremonias y festivales del mundo]</p> <p><u>Elabora un cómic o manga</u> en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Interculturalidad crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el conocimiento sobre cómics. - Identificar las partes principales de un cómic. - Analizar paneles de cómics. - Identificar los géneros de los libros de cómics. - Escribir diálogos breves de acuerdo al género del cómic. - Identificar los tipos de globos de diálogo y sus propósitos en la narración gráfica. - Escribir textos para diferentes tipos de globos en un cómic de 3 paneles. - Identificar y usar onomatopeyas en cómics. - Identificar las partes de la trama. - Generar ideas para tramas potenciales para un libro de cómic. - Utilizar un guion gráfico como organizador gráfico de la historia. 	<p>Esquema de la historieta.</p> <p>Descripción de personajes.</p> <p>Bocetos.</p> <p>Borrador del cómic.</p> <p>Instrumento: Ficha de auto y coevaluación</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Crear páginas de libros de cómic visualmente atractivas. - Identificar los elementos de la portada de un libro de cómic. - Diseñar la portada de un libro de cómic. - Hacer una breve descripción de un libro de cómic. 	
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	<p align="center">Cartel [Conservación de las lenguas] <u>Recupera estrategias</u> acerca de la conservación y preservación de las lenguas, planteadas en textos informativos y científicos en inglés, y las difunde.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer información sobre la situación actual de las lenguas y analizar por qué es importante su preservación. - Explorar la diversidad lingüística de un país o región en particular y cómo influye en su cultura, identidad y formas de comunicación. - Identificar amenazas que enfrentan algunas lenguas en el mundo. - Explicar la relación entre la pérdida de una lengua y la desaparición de conocimientos tradicionales y prácticas culturales. - Leer ensayos que hablen sobre iniciativas y proyectos que buscan preservar las lenguas en peligro de extinción y discutan sus alcances y limitaciones. - Componer enunciados que apoyen la preservación y conservación de las lenguas. - Proponer ideas y soluciones creativas para fomentar el aprendizaje y conservación de las lenguas. - Intercambiar opiniones. 	<p>Listado de lenguas en peligro de extinción.</p> <p>Lista de amenazas que enfrentan las lenguas.</p> <p>Paráfrasis.</p> <p>Lista de argumentos.</p> <p>Instrumento: Notas anecdóticas grupales</p>
5. El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	<p align="center">Informe [Soluciones a problemas comunitarios] <u>Investiga</u> en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e <u>informa</u> de manera oral o escrita sus <u>hallazgos</u>.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer necesidades, intereses y problemas de la comunidad. - Compartir experiencias y expresar opiniones sobre la importancia de abordar dichos problemas. - Clasificar problemas por categorías y determinar cuáles son los más importantes. - Identificar sus causas y consecuencias. - Analizar y comparar diferentes enfoques y perspectivas de las soluciones implementadas para resolver los problemas de la comunidad. - Evaluar los resultados de las soluciones implementadas y reflexionar sobre posibles mejoras o ajustes. 	<p>Mapa conceptual.</p> <p>Diagrama de flujo.</p> <p>Diagrama de causa y efecto.</p> <p>Tabla comparativa.</p> <p>Lista de preguntas y respuestas para solicitar y ofrecer información.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>
6. Elementos y recursos estéticos del inglés.	<p align="center">Memorama [Glosario de términos usados en cuentos] Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir e identificar recursos estéticos utilizados en la literatura. - Identificar y analizar el uso de metáforas en cuentos clásicos. - Reconocer y analizar el uso de símil (comparación) en cuentos clásicos. - Identificar y analizar el uso de hipérbole en cuentos clásicos. 	<p>Listado de recursos estéticos.</p> <p>Mapa conceptual.</p>

			- Reconocer y analizar el uso de onomatopeya en cuentos clásicos.	Instrumento: Lista de cotejo
7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Reseña [Bellas artes] <u>Realiza una lectura crítica y emite su opinión</u> en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Interculturalidad crítica	- Identificar y definir las bellas artes. - Revisar textos sobre temas controversiales del arte. - Explorar literatura de habla inglesa y clasificarla por género. - Analizar contenido de canciones en inglés y su propósito. - Enlistar lugares emblemáticos de la cultura inglesa y escribe opiniones al respecto. - Valora acuerdos o desacuerdos para redactar argumentos.	Mapa conceptual. Fichas con información consultada. Paráfrasis. Lista de argumentos. Instrumento: Lista de cotejo
8. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	Podcast [Fabulas] <u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico	- Definir el concepto de fábula y dar ejemplos. - Distinguir entre creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. - Leer fabulas y e identificar la moraleja de la historia. - Identificar los elementos narrativos (ambiente, trama, estructura, moraleja, etc.). - Resumir e identificar los sucesos claves de la historia. - Sugerir el uso de efectos de sonido y música durante el desarrollo de la historia. - Reconocer las partes de un podcast. - Definir segmentos y turnos de intervención.	Listado de fabulas y sus moralejas. Mapa conceptual. Carpeta de efectos de sonido y música. Guion del podcast. Instrumento: Rúbrica
9. El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Emocionario [Canciones] Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.</u>	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico	- Revisar vocabulario que describan sensaciones y emociones. - Identificar géneros musicales. - Analizar letra de la canción y contexto. - Identificar similitudes y diferencias entre canciones del mismo género. - Reconocer emociones y sentimientos que evoquen al escuchar las canciones.	Listado de canciones seleccionadas. Gráfico con emociones provocadas. Línea del tiempo. Instrumento: Notas anecdóticas
10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Entrevista y Narración [Sucesos familiares, escolares, comunitarios y sociales] <u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	- Indagar sobre el motivo de una entrevista. - Formular preguntas adecuadas. - Inferir el sentido general de los relatos. - Seleccionar los hechos más relevantes y sus detalles. - Describir el lugar de los hechos. - Clasificar expresiones para transmitir emociones. - Narrar la historia en orden cronológico, detallando sucesos y acciones de los personajes. - Analizar el uso de recursos literarios a la narración.	Lista de preguntas. Listado de sucesos significativos. Línea del tiempo. Instrumento: Rúbrica

<p>11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</p>	<p>Poster [Rechazo a la violencia] Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Pensamiento crítico Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones de violencia en la familia y la escuela. - Leer y analizar lecturas alusivas al tema e inferir información implícita. - Identificar causas y consecuencias. - Escribir propuestas de solución. - Establecer posturas de rechazo y componer argumentos. - Emplear sinónimos para expresar el mismo concepto. 	<p>Lista de argumentos. Notas. Recursos gráficos. Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p>	<p>Conversación [Vida saludable] Recupera en inglés mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar medios de comunicación masiva para transmitir mensajes de vida saludable y su propósito. - Analizar el contenido de mensajes que promueven una vida saludable. - Discutir sobre los riesgos y consecuencias de los hábitos no saludables. - Reconocer estilos de vida saludable y sus beneficios. - Redactar mensajes que promuevan una vida saludable. 	<p>Listado de mensajes que promuevan la vida saludable. Guion de la conversación. Instrumento: Escala para valorar actuación</p>
<p>13. El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p>	<p>Tertulia [Mensajes a favor de la inclusión] Investiga en diversas fuentes en inglés las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.</p>	<p>Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar la importancia de la inclusión en la sociedad y la necesidad de promoverla. - Identificar ejemplos de lenguaje inclusivo en la vida real y compartir experiencias. - Analizar y reflexionar sobre el papel del lenguaje en la construcción de estereotipos y prejuicios. - Identificar barreras y obstáculos para la inclusión en distintos contextos y proponer soluciones. - Crear mensajes a favor de la inclusión. - Crear lenguaje más inclusivo con pronombres no binarios. - Intercambiar perspectivas sobre el uso del lenguaje. - Promover la empatía y la tolerancia mediante la creación y análisis de situaciones hipotéticas o reales en las que se presentan conflictos por la falta de inclusión. 	<p>Listado de vocabulario clave relacionado con la inclusión. Fichas con información consultada. Lista de mensajes. Instrumento: Notas anecdóticas grupales</p>
<p>14. El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Biografía [Artistas con discapacidad] Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultural y las artes, y las difunde.</p>	<p>Inclusión Artes y experiencias estéticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia del lenguaje inclusivo en la construcción de una sociedad incluyente. - Identificar manifestaciones culturales y artísticas en inglés a favor de la inclusión. - Enlistar personas por destacadas contribuciones al arte y la cultura y resumir aspectos destacados de su vida. - Explorar la historia de la lucha por los derechos civiles de personas con alguna discapacidad. - Componer argumentos a favor de la no discriminación. 	<p>Fichas con información consultada. Recopilación de biografías. Instrumento: Rúbrica</p>