

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Español

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	<u>Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo</u> , a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	<u>Comprende las características y recursos lingüísticos</u> de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	<u>Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas</u> de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural .
2. La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	<u>Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística</u> , que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	<u>Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades</u> contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva . <u>Analiza textos</u> sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad .	<u>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural</u> en interacción con otras personas. <u>Comparte una propuesta creativa propia</u> en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.
3. Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	<u>Describe en un texto</u> cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente .	<u>Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia</u> , a partir del análisis de variantes del español.	<u>Elabora textos argumentativos</u> acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas , a fin de promoverlas y fortalecerlas.
4. El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	<u>Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas</u> como legado de la comunidad.	<u>Reconoce cambios temporales y geográficos del español</u> en la comunidad, país o mundo hispano.	<u>Analiza en textos literarios</u> neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.
5. Estudio de la lengua indígena de situaciones sociocomunicativas intereses comunitarios.	<u>Identifica una situación problemática de la comunidad</u> , haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla , por ejemplo, con un cuento.	<u>Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica</u> sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad, e investiga acciones colectivas a favor de la inclusión .	<u>Crea textos literarios de distintos géneros</u> , para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad .
6. La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.			
7. Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	<u>Reconoce los recursos estéticos en textos literarios</u> líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.	<u>Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos</u> , e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	<u>Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos</u> , para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad .
8. Textos literarios escritos en español o traducidos.	<u>Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios</u> en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura .	<u>Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético</u> y lo comparte en la comunidad.	<u>Elabora un ensayo</u> acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste .
9. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	<u>Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad</u> o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura .	<u>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos</u> , como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	<u>Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos</u> , guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia .

<p>10. Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<p><u>Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea</u> en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.</p>	<p><u>Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas</u> al <u>elaborar una autobiografía</u> con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.</p>	<p>Recupera recursos literarios de la lengua española para <u>crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.</u></p>
<p>11. Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</p>	<p><u>Identifica sucesos significativos</u> familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva <u>y los comunica</u> haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.</p>	<p><u>Investiga un evento</u> familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, <u>para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.</u></p>	<p><u>Analiza los sucesos</u> más significativos <u>de la comunidad y los comunica</u> empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, <u>para preservar la memoria colectiva.</u></p>
<p>12. Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.</p>	<p><u>Realiza de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito,</u> para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. <u>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</u></p>	<p><u>Participa en un debate</u> acerca de algunas expresiones de violencia —como la de género— presentes en las familias y la escuela, <u>para argumentar una postura de rechazo.</u> <u>Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios</u> donde tendrá lugar el encuentro.</p>	<p>Discute de forma colectiva y <u>diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.</u> Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.</p>
<p>13. Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.</p>	<p><u>Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable</u> a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.</p>	<p><u>Elabora un mensaje impreso</u> empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos <u>para favorecer una vida saludable</u> y lo comparte en la comunidad.</p>	<p><u>Construye narrativas acerca de una vida saludable,</u> haciendo uso del lenguaje audiovisual <u>y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.</u></p>
<p>14. Textos de divulgación científica.</p>	<p><u>Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.</u></p>	<p><u>Analiza las características del texto de divulgación científica,</u> para elaborar y dar a conocer <u>diversos textos científicos</u> orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.</p>	<p><u>Analiza las características del texto de divulgación científica,</u> para elaborar y dar a conocer <u>diversos textos científicos</u> orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.</p>
<p>15. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.</p>	<p><u>Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad,</u> para <u>distinguir sus valores estéticos y creativos</u> y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.</p>	<p><u>Elabora un texto oral o escrito</u> acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.</p>	<p><u>Crea un texto literario</u> que aborde un tema <u>que promueva una sociedad incluyente.</u></p>