

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Inglés

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Tríptico [Características del Lenguaje] Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, <u>para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas</u> reconocidas en México y el mundo.	Antología [Leyendas] <u>Comprende textos narrativos y biográficos</u> en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado , expresados en organizadores gráficos .	Infografía [Prácticas culturales] Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para <u>expresar y difundir</u> en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Poster [Aspectos de la cultura: Lenguaje, Comida, Vestimenta, Arte, Religión y Tradiciones] Recupera información para <u>llevar a cabo presentaciones</u> en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa .	Fichas informativas [Tradiciones y costumbres] <u>Elabora fichas informativas</u> en inglés, sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Presentación oral [Respeto mutuo y Trato igualitario] Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde <u>contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural</u> , indentificados en pueblos de habla inglesa.
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Cómic [Rituales, ceremonias y festivales del mundo] <u>Elabora un cómic o manga</u> en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad .	Representación de papeles [Tarjetas de juego de rol] <u>Interpreta juegos de roles</u> en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva .	Podcast [Radionovela] <u>Elabora quiones en inglés y los dramatiza</u> , sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural.
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Cartel [Conservación de las lenguas] <u>Recupera textos informativos y científicos</u> en inglés, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas , y las difunde .	Tríptico [Conservación de las lenguas] Indaga y <u>construye propuestas</u> en inglés <u>para conservar y preservar las lenguas</u> , como legado y sentido de pertenencia y las difunde por algún medio de comunicación.	Debate [Cambios lingüísticos y culturales] <u>Participa en un debate</u> en inglés, sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
5. El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Informe [Soluciones a problemas comunitarios] <u>Investiga</u> en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad , e <u>informa</u> de manera oral o escrita sus hallazgos .	Ensayo [Solucionar problemas comunitarios] <u>Elabora escritos argumentativos</u> en inglés sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad .	Infografía/Campaña [Solucionar problemas comunitarios] <u>Organiza una campaña</u> en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad .
6. Elementos y recursos estéticos del inglés.	Memorama [Glosario de términos usados en cuentos] Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Presentación Oral [Metáforas] <u>Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos</u> en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Texto literario [Cuento] Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para <u>construir un texto literario</u> corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Reseña [Bellas artes] <u>Realiza una lectura crítica y emite su opinión</u> en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Recital [Canciones] Selecciona alguna <u>manifestación artística o cultural y la difunde</u> en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Texto lírico [Poemas] <u>Crea poemas cortos</u> a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar .
8. Creaciones literarias tradicionales y	Podcast [Textos literarios] <u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la	Ensayo [Pueblos indígenas y/o afrodescendientes]	Obra de teatro <u>Crea textos breves</u> en inglés, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos ,

contemporáneas en inglés.	comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios .	<u>Investiga en textos literarios</u> en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. <u>Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia</u> y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	<u>poéticos, visuales, escénicos o musicales</u> .
9. La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Emocionario [Piezas musicales] Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela</u> .	Entrevista [Opiniones] <u>Realiza entrevistas</u> en inglés <u>para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad</u> .	Cartel [Mi comunidad] <u>Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad</u> , para difundirlas en inglés.
10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Entrevista y Narración [Sucesos] <u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.	Reflexión [Acontecimientos] <u>Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo</u> , recuperado de la memoria colectiva, <u>para redactar una reflexión en inglés</u> .	Anuncio/Video [Acontecimientos] Recupera un acontecimiento histórico comunitario y <u>elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura</u> , haciendo uso de recursos visuales o auditivos.
11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Poster [Rechazo a la violencia] Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. <u>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia</u> , mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Panel [Rechazo a la violencia] Participa en un <u>panel</u> en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de <u>consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela</u> .	Tríptico [Erradicar la violencia] <u>Diseña y difunde en inglés propuestas escritas</u> , para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de <u>erradicar la violencia</u> .
12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Conversación [Vida saludable] Recupera en lengua inglesa <u>mensajes que promuevan una vida saludable</u> y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.	Folleto [Vida saludable] Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una <u>vida saludable</u> , para <u>construir un texto informativo</u> y difundirlo a través de medios de comunicación.	Video [Vida saludable] <u>Cuenta historias</u> en inglés, sobre <u>ejemplos de vida saludable</u> y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.
13. El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Tertulia [Mensajes a favor de la inclusión] <u>Investiga</u> en diversas fuentes en inglés sobre <u>las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista</u> .	Ensayo [Sociedad incluyente] <u>Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva</u> en inglés, y sugiere su uso para favorecer una <u>sociedad incluyente</u> .	Proyecto [Diversidad e Inclusión social] <u>Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social</u> en su entorno.
14. El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Biografía [Artistas con discapacidad] <u>Elabora semblanzas</u> en inglés <u>sobre personas en condición de discapacidad</u> , destacadas por contribuir a la cultural y las artes, y las difunde.	Presentación oral [Gestos, Lenguaje corporal, Señas y Tableros de comunicación] <u>Investiga, reflexiona y expone</u> en inglés <u>acerca de los sistemas alternativos y aumentativos</u> , que favorecen el tránsito a una <u>sociedad incluyente</u> .	Pintura [Una sociedad incluyente] <u>Crea</u> en inglés alguna <u>manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes</u> .