

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Inglés

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Tríptico [Características del Lenguaje] Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, <u>para nombrar y recuperar</u> datos factuales y <u>características básicas de lenguas</u> reconocidas en México y el mundo.	Antología con mapas mentales [Leyendas] <u>Comprende textos narrativos y biográficos</u> en inglés <u>sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes</u> de diversas lenguas de México y el mundo <u>en el pasado</u> , expresados en <u>organizadores gráficos</u> .	Infografía [Prácticas culturales] Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para <u>expresar y difundir</u> en inglés, <u>prácticas culturales</u> y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa .	Poster [Aspectos de la cultura: Lenguaje, Comida, Vestimenta, Arte, Religión y Tradiciones] Recupera información para <u>llevar a cabo presentaciones</u> en inglés, orales y escritas, que describan <u>rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa</u> .	Fichas informativas [Tradiciones y costumbres] <u>Elabora fichas informativas</u> en inglés, <u>sobre rasgos identitarios</u> de pueblos de habla inglesa (<u>acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros</u>).	Conversación [Respeto mutuo y trato igualitario] Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde <u>contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural</u> , indentificados en pueblos de habla inglesa.
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad .	Cómic [Rituales, ceremonias y festivales del mundo] <u>Elabora un cómic o manga</u> en inglés sobre situaciones donde se rescata la <u>importancia de la interculturalidad</u> .	Representación de papeles [Tarjetas de juego de rol] <u>Interpreta juegos de roles</u> en inglés, sobre situaciones que <u>favorezcan la comunicación asertiva</u> .	Radionovela [Conflictos sociales] <u>Elabora quiones en inglés y los dramatiza</u> , sobre situaciones de <u>conflicto</u> resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural.
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas .	Cartel [Conservación de las lenguas] <u>Recupera textos informativos y científicos</u> en inglés, que refieran formas de <u>conservación y preservación de las lenguas</u> , y las <u>difunde</u> .	Tríptico [Conservación de las lenguas] Indaga y <u>construye propuestas</u> en inglés <u>para conservar y preservar las lenguas</u> , como legado y sentido de pertenencia y las <u>difunde</u> por algún medio de comunicación.	Debate [Cambios lingüísticos y culturales] <u>Participa en un debate</u> en inglés, sobre los <u>cambios lingüísticos y culturales</u> de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
5. El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad .	Informe [Soluciones a problemas comunitarios] <u>Investiga</u> en textos en inglés <u>soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad</u> , e <u>informa</u> de manera oral o escrita sus <u>hallazgos</u> .	Ensayo [Solucionar problemas comunitarios] <u>Elabora escritos argumentativos</u> en inglés sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una <u>comunidad</u> .	Campaña [Solucionar problemas comunitarios] <u>Organiza una campaña</u> en inglés sobre <u>soluciones a problemas de la comunidad</u> .
6. Elementos y recursos estéticos del inglés.	Memorama [Glosario de términos usados en cuentos] Recupera de distintos <u>tipos de textos literarios</u> en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Presentación Oral [Moralejas] <u>Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos</u> en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Fabula Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para <u>construir un texto literario</u> corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Reseña [Bellas artes] <u>Realiza una lectura crítica y emite su opinión</u> en inglés sobre diversas <u>manifestaciones culturales y artísticas</u> de pueblos de habla inglesa.	Recital Selecciona alguna <u>manifestación artística o cultural y la difunde</u> en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Poemas <u>Crea poemas cortos</u> a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, <u>para difundirse en la comunidad escolar</u> .
8. Creaciones literarias tradicionales y	Podcast [Fabulas] <u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la	Reseña [Valor cultural de pueblos indígenas y/o afrodescendientes]	Guion escénico <u>Crea textos breves</u> en inglés, para <u>exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos</u> ,

<p>contemporáneas en inglés.</p>	<p>comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.</p>	<p><u>Investiga en textos literarios</u> en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. <u>Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia</u> y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.</p>	<p><u>poéticos, visuales, escénicos o musicales.</u></p>
<p>9. La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Emocionario [Canciones] Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.</u></p>	<p>Entrevista [Opiniones] <u>Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.</u></p>	<p>Cartel [Mi comunidad] <u>Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad</u>, para difundirlas en inglés.</p>
<p>10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</p>	<p>Entrevista y Narración [Sucesos] <u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.</p>	<p>Reflexión [Acontecimientos] <u>Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo</u>, recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés.</p>	<p>Anuncio/Video [Acontecimientos] Recupera un acontecimiento histórico comunitario y <u>elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura</u>, haciendo uso de recursos visuales o auditivos.</p>
<p>11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</p>	<p>Poster [Rechazo a la violencia] Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. <u>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia</u>, mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p>	<p>Panel [Rechazo a la violencia] Participa en un <u>panel</u> en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de <u>consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</u></p>	<p>Tríptico [Erradicar la violencia] <u>Diseña y difunde en inglés propuestas escritas</u>, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de <u>erradicar la violencia.</u></p>
<p>12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p>	<p>Conversación [Vida saludable] Recupera en lengua inglesa <u>mensajes que promuevan una vida saludable</u> y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>Folleto [Vida saludable] Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para <u>construir un texto informativo</u> y difundirlo a través de medios de comunicación.</p>	<p>Video [Vida saludable] <u>Cuenta historias</u> en inglés, sobre <u>ejemplos de vida saludable</u> y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.</p>
<p>13. El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p>	<p>Tertulia [Mensajes a favor de la inclusión] <u>Investiga en diversas fuentes en inglés sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.</u></p>	<p>Ensayo [Sociedad incluyente] <u>Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva</u> en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.</p>	<p>Proyecto social [Diversidad e Inclusión social] <u>Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social</u> en su entorno.</p>
<p>14. El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p>	<p>Biografía [Artistas con discapacidad] <u>Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad</u>, destacadas por contribuir a la cultural y las artes, y las difunde.</p>	<p>Presentación oral [Gestos, Lenguaje corporal, Señas y Tableros de comunicación] <u>Investiga, reflexiona y expone en inglés acerca de los sistemas alternativos y aumentativos</u>, que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente.</p>	<p>Pintura [Una sociedad incluyente] <u>Crea en inglés alguna manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.</u></p>